



Prendiamola con filosofia ! I percorsi della conoscenza



LABORATORIO DI FILOSOFIA *nona edizione*

ideato e condotto da

Paolo Rizzante

A TU PER TU CON FREUD

Biblioteca Civica

ore 17.30 - 19.00

8 gennaio - 24 febbraio

Quota di partecipazione: € 35



A TU PER TU CON FREUD

Perché Freud? La domanda è legittima. Relativamente facile la risposta. Nel giro di settant'anni, dopo un crescente successo che molti studiosi avevano tributato al pensiero e alle opere di Freud nella cura delle malattie legate alle nevrosi e ai disturbi mentali, la psicanalisi sembrò subire un inarrestabile oblio e una caduta di interesse, legati, da una parte all'affermarsi della psicologia cognitiva e, dall'altra, al crescente, indiscriminato uso degli psicofarmaci. Alla psicanalisi era andata progressivamente sostituendosi la psichiatria; alla medicina della parola la chimica farmacologica. L'essere umano veniva in tal modo sempre più trattato, da un punto di vista medico, ormai quasi esclusivamente come un essere solo biologicamente determinato. La parte corticale del cervello assegnata alla fantasia, al sogno, all'immaginazione, alle emozioni, pressoché totalmente trascurata; per non dire degli istinti e della sessualità. E' un segno dei tempi su cui è necessario riflettere. E questa è forse la ragione per cui sta rinascendo presso non pochi studiosi un nuovo interesse per Freud e la sua psicanalisi, capace di immergersi nei più reconditi ambiti della psiche, con l'obiettivo di rintracciare soluzioni e cure al male di vivere che tormenta, oggi più di ieri, tanta parte dell'umanità, utilizzando come medicina la parola, lo stretto rapporto di dialogo tra paziente e analista, all'interno di protocolli di cura ben definiti e circostanziati. E c'è infine, nella scelta di quest'anno, anche una ragione, come dire, interna al nostro poliennale percorso di riflessione e di ricerca: Freud fu sicuramente psicologo e psicoterapeuta, ma anche storico, antropologo e fine filosofo. Nella sua ricerca tentò di saldare in unità queste diverse discipline, conferendo così alla sua opera una coerenza e una organicità davvero sorprendenti, malgrado qualche omissione e qualche superficialità.

Anche quest'anno, come nei due anni precedenti, gran parte della conduzione del laboratorio sarà affidata alla libera scelta da parte dei corsisti di una tra le proposte critico-programmatiche del coordinatore su temi riferiti al pensiero e alle opere di S. Freud, secondo le modalità già sperimentate.

PROGRAMMA

- GENNAIO**
- 8** Mercoledì *Introduzione generale, 1° incontro*
 - 13** Lunedì *Introduzione generale, 2° incontro*
 - 20** Lunedì *L'interpretazione dei sogni, 1899 (Bollati Boringhieri)*
 - 22** Mercoledì *Il poeta e la fantasia 1907 (Bollati Boringhieri)*
Il Mosè di Michelangelo (Bollati Boringhieri)
 - 29** Mercoledì *Cinque conferenze sulla psicanalisi 1909 (Bompiani)*
- FEBBRAIO**
- 3** Lunedì *Introduzione alla psicanalisi 1915-1917 (Bollati Boringhieri)*
 - 5** Mercoledì *Psicologia delle masse e analisi dell'Io 1921 (Bollati Boringhieri)*
 - 12** Mercoledì *Il disagio della civiltà 1930 (Bollati Boringhieri)*
 - 19** Mercoledì *Compendio di Psicanalisi e l'Io e l'Es 1938 (Bollati Boringhieri)*
 - 24** Lunedì *Mosè e il monoteismo 1938 (Newton Compton)*
-



Paolo Rizzante

Laureato in filosofia presso Università di Padova, è stato docente di materie letterarie presso la S.M.S. Michelangelo di Jesolo (dal 1963 al 1976) e docente di filosofia, pedagogia e psicologia presso I.M. Marco Belli di Portogruaro (dal 1977 al 1996). Dirigente Scolastico presso Istituti Superiori dal 1997 al 2009; Presidente della Fondazione "Terra d'acqua onlus" di San Dona' di Piave dal 2009 al 2013.

Dal 2013 è relatore del ciclo di incontri "Fare filosofia" organizzato dall'assessorato alla cultura del Comune di Ceggia; attualmente è docente di filosofia presso l'Uniper di San Dona' di Piave. Ha pubblicato alcuni volumi di poesia: La posizione delle cose (Rebellato, 1975), L'orecchio di Dioniso (ed. C.M.G, 2009) e, con Il mio libro.it (edizioni de "La Repubblica"), L'occhio di Ananke (1994), Sesto senso (2008), La stanza dello scirocco (2014). Del 2015 è il romanzo Marocco (Il mio libro.it).